

**Ministério da Educação – Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Catarinense
Concurso Público – Edital 217/2013 – Prova Objetiva**

**PROVA - CARGO DE PROFESSOR DA CARREIRA DE MAGISTÉRIO DO ENSINO
BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO**

**LETRAS / INGLÊS
CAMPUS LUZERNA / VIDEIRA**

INSTRUÇÕES PARA O CANDIDATO

- O caderno de prova contém 40 (quarenta) questões objetivas, 10 questões de conhecimentos gerais e 30 específicas, numeradas de 1 (um) a 40 (quarenta). Confira-o, se ele não estiver completo, chame o fiscal.
- Verifique seus dados no cartão de respostas e assine no espaço indicado.
- Para evitar possíveis enganos no preenchimento do cartão de respostas oficial, primeiramente anote no caderno de provas as alternativas corretas para, somente então, proceder ao preenchimento definitivo. Observe atentamente as instruções de preenchimento.
- Somente serão consideradas as questões respondidas no cartão de respostas que deverá ser preenchido com caneta esferográfica de tinta preta ou azul.
- Durante a prova, não é permitida a comunicação entre candidatos nem a utilização de calculadoras, dicionários, telefone celular e de outros recursos didáticos e/ou eletrônicos, bem como portar armas de qualquer tipo.

IMPORTANTE

- **O CARTÃO DE RESPOSTAS NÃO PODE SER SUBSTITUÍDO.** Portanto, somente marque a resposta quando você tiver certeza de que ela é a correta.
- O cartão de respostas não pode ser rasurado sob pena de anulação das respostas.
- Você deve marcar uma e apenas uma letra em cada questão objetiva no cartão de respostas. Devendo as demais letras ficar sem marcação.
- Não é permitido usar qualquer outro material estranho ao caderno de prova, mesmo para rascunho.
- Você dispõe de até 4 (quatro) horas para concluir a prova, incluindo o preenchimento do cartão de respostas.
- Você somente poderá se retirar da sala de prova objetiva 2 (duas) horas após o início da mesma.
- Ao finalizar a prova, você deverá devolver ao fiscal este caderno de prova e o cartão de respostas devidamente assinado, sob pena de caracterização de sua desistência no Concurso.
- Não se esqueça de assinar a lista de presença.
- Os três últimos candidatos deverão entregar a respectiva prova e cartão de respostas e retirar-se da sala simultaneamente.
- O gabarito das provas objetivas desse concurso será divulgado a partir das 19 horas de hoje, conforme prevê o edital.
- O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Catarinense deseja-lhe BOA PROVA.

Leia o texto a seguir para responder as questões 1 e 2:

TEXTO 01

É proibido proibir

Quer dizer então que só Caetano Veloso tem o direito de dizer o que quiser sem pedir permissão?

"Eu digo não ao não. Eu digo. É proibido proibir. É proibido proibir. É proibido proibir. É proibido proibir." As repetições não são minhas. São de Caetano Veloso, em música-hino contra a censura e a ditadura, em 1968. Franzino e rebelde, ele reagia às vaias no festival gritando: "Os jovens não entendem nada. Querem matar amanhã o velhote inimigo que morreu ontem".

Caetano hoje é a favor – com Chico Buarque, Gilberto Gil, Erasmo Carlos, Milton Nascimento, Djavan e Roberto Carlos – de proibir biografias sem autorização prévia dos biografados ou de seus herdeiros. Essa aliança entre a Tropicália e a Jovem Guarda quer liberar só as biografias chapa-branca. Nossa "intelligentsia" musical é formada por mitos enrugados e calejados por seus atos e desatinos. São músicos brilhantes, mas péssimos legisladores.

Claro que Caetano tem o direito de mudar de campo e querer proibir. A idade mudou e, com ela, a cor dos cabelos. Aumentou o tamanho da sunga e a conta no banco. Anda com lenço e documento. Pode mudar o pensamento. Por que não? Não seria o primeiro. Quem não se lembra da admiração tardia de Gláuber Rocha por Golbery do Couto e Silva? Depois do exílio, em 1974, antes de voltar ao Brasil, Gláuber disse achar Golbery "um gênio". Pagou por isso.

Caetano só precisa sair do armário. Abraçado a Renan Calheiros e aos podres poderes do reacionarismo – hoje travestidos, na América Latina, de defensores do povo. Na Venezuela, na Argentina, no Equador, na Bolívia, o movimento é o mesmo de nossos **compositores no Olimpo**. A liberdade de expressão é relativa e tem de ser monitorada e pré-censurada.

(AQUINO, Ruth de. Época, 11/10/2013. Disponível em:

<<http://epoca.globo.com/colunas-e-blogs/ruth-de-aquino/noticia/2013/10/e-proibido-bproibirb.html>>

1) Assinale a alternativa que contém uma **afirmativa falsa** a respeito do que se pode inferir com base na leitura do TEXTO 1:

- A) O título do artigo remete à letra de uma música de Caetano Veloso, na qual ele protestava contra o regime político vigente no Brasil na década de 1960.
- B) O artigo realça a coerência entre a opinião expressa hoje por Caetano Veloso e o seu posicionamento na época da ditadura no que tange à liberdade de expressão.
- C) O texto compara o Caetano Veloso de hoje ao Caetano Veloso da década de 1960, levando em conta mudanças relativas à sua aparência física, situação financeira e posicionamento ideológico.
- D) A expressão "compositores no Olimpo" retoma a expressão "'intelligentsia' musical" presente no primeiro parágrafo.
- E) Ruth de Aquino utiliza, no seu artigo, palavras do próprio Caetano Veloso para se contrapor à posição hoje assumida por ele em relação à liberdade de expressão.

2) Assinale a alternativa em que a mudança sugerida acarreta alteração de sentido:

- A) Claro que Caetano tem o direito de mudar de campo e querer proibir.
É certo que Caetano tem o direito de mudar de campo e querer proibir.
- B) Caetano só precisa sair do armário.
Caetano somente precisa sair do armário.

C) Caetano só precisa sair do armário. Abraçado a Renan Calheiros e aos podres poderes do reacionarismo – hoje travestidos, na América Latina, de defensores do povo.

Caetano só precisa sair do armário. Abraçado a Renan Calheiros e aos podres poderes do reacionarismo – hoje travestidos de defensores do povo na América Latina.

D) Caetano hoje é a favor – com Chico Buarque, Gilberto Gil, Erasmo Carlos, Milton Nascimento, Djavan e Roberto Carlos – de proibir biografias sem autorização prévia dos biografados ou de seus herdeiros.

Caetano hoje é a favor – com Chico Buarque, Gilberto Gil, Erasmo Carlos, Milton Nascimento, Djavan e Roberto Carlos – de proibir biografias sem autorização anterior dos biografados ou de seus herdeiros.

E) Depois do exílio, em 1974, antes de voltar ao Brasil, Gláuber disse achar Golbery “um gênio”.

Em 1974, depois do exílio, antes de voltar ao Brasil, Gláuber disse achar Golbery “um gênio”.

3) Os trechos abaixo foram adaptados de um documento de consulta elaborado pelo Fórum Nacional de Educação, denominado Educação Brasileira: indicadores e desafios. Leia os trechos e assinale aquele em que se obedece à regência e à concordância de acordo com o que determina a norma padrão:

A) Portanto, ainda existe uma grande quantidade de crianças e jovens a ser incorporada ao processo educacional brasileiro. Esse é o grande desafio que se relaciona diretamente com o financiamento da educação, pois cada nova matrícula exige ações em cascata, tanto em despesas de pessoal como em outros custeios e investimento. Novos professores e técnicos precisam ser contratados; elevam-se as despesas com água, luz, limpeza, vigilância, material de consumo, alimentos etc., que são as despesas de outros custeios; e eleva-se a necessidade de expansão física e a compra de novos equipamentos, que são os recursos de investimentos.

B) A educação nacional, organizada em dois níveis (básica e superior), apresenta formatos organizativos diferenciados, definido pela legislação como modalidades educativas. A LDB define como modalidades: a) educação de jovens e adultos (EJA), aqueles que não tiveram acesso ou continuidade de estudos no ensino fundamental e médio na idade própria (art. 38); b) educação profissional e tecnológica, que se integra aos diferentes níveis e modalidades de educação e as dimensões do trabalho, da ciência e da tecnologia (art. 39); e, c) educação especial, aos educandos com deficiência ou superdotação, devendo ser ofertada, preferencialmente, na rede regular de ensino (art. 58).

C) Além dessas modalidades, outros formatos organizativos da educação e do ensino foram implementados pelos governos, articulados as políticas de ação afirmativa e inclusão, na perspectiva do combate à desigualdades sociais e regionais, da eliminação de preconceitos de origem, raça, gênero, idade e outras formas de discriminação e, ao mesmo tempo, fomentando a igualdade de acesso e permanência, respeitando às especificidades regionais e à diversidade sociocultural e ambiental.

- D) Ao abordar alguns indicadores sobre a educação no Brasil, uma análise pormenorizada da situação implica na agregação de indicadores regionais, estaduais e municipais, que permita um refinamento analítico. Em que pese os limites desta análise, buscam-se fornecer alguns elementos para a problematização dos principais desafios da educação básica e superior. A discussão nacional requer, portanto, o estabelecimento de políticas, estratégias e ações, que contribuam sobre a melhoria da educação, articulando níveis, etapas e modalidades educacionais.
- E) Para identificar a demanda por educação básica e superior, precisamos considerar a relação entre número de crianças e jovens, nas idades próprias, e sua correspondência à cada nível/etapa educacional (Tabela 2). No caso da educação de 0 a 3 anos de idade, correspondente a creche, a ampliação de vagas deverá resultar da demanda das famílias e da sociedade civil organizadas. Portanto, o atendimento de 0 a 3 anos de idade constitui um direito da criança e das famílias, porém, não se insere no âmbito da educação obrigatória.

4) Questão 4 – Leia as duas charges abaixo e assinale a alternativa correta a respeito delas:



Charge 01



Charge 02

- A) A fala do filho, na charge 1, representa uma resposta às observações de seu pai, produzida com base na única interpretação possível de sua fala.
- B) Fica implícita, tanto na primeira quanto na segunda charge, a ocorrência de uma mudança, ao longo do tempo, no que diz respeito à maneira como a família vê a escola e suas demandas e se relaciona com ela.

- C) Na charge 2, a postura das duas crianças retratadas não contribui para a compreensão da mensagem implícita no texto.
- D) Na charge 2, o único recurso para representar a passagem do tempo corresponde à impressão do ano no topo dos dois quadros que a compõem.
- E) Na segunda charge, o pronome ESSE poderia ser utilizado em lugar do pronome ESTE para se referir às mesmas notas.

5) As alternativas abaixo foram adaptadas da Introdução dos Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Dentre as alternativas abaixo, escolha aquela que não apresenta inadequação com relação ao uso da pontuação e da acentuação, tendo em vista o novo acordo ortográfico:

- A) A nova sociedade, decorrente da revolução tecnológica e seus desdobramentos na produção e na área da informação apresenta características possíveis de assegurar à educação uma autonomia ainda não alcançada. Isto ocorre, na medida em que o desenvolvimento das competências cognitivas e culturais exigidas para o pleno desenvolvimento humano passa a coincidir com o que se espera na esfera da produção.
- B) Em contrapartida, é importante compreender que a aproximação entre as competências desejáveis em cada uma das dimensões sociais, não garante uma homogeneização das oportunidades sociais. Há que considerar a redução dos espaços para os que vão trabalhar em atividades simbólicas, em que o conhecimento é o instrumento principal, os que vão continuar atuando em atividades tradicionais e, o mais grave, os que se vêem excluídos.
- C) A expansão da economia pautada no conhecimento caracteriza-se também por fatos sociais que comprometem os processos de solidariedade e coesão social, quais sejam a exclusão e a segmentação com todas as conseqüências hoje presentes: o desemprego, a pobreza, a violência, a intolerância.
- D) Um outro dado a considerar diz respeito à necessidade do desenvolvimento das competências básicas, tanto para o exercício da cidadania quanto para o desempenho de atividades profissionais. A garantia de que todos desenvolvam e ampliem suas capacidades, é indispensável para se combater a dualização da sociedade que gera desigualdades cada vez maiores.
- E) A centralidade do conhecimento nos processos de produção e organização da vida social rompe com o paradigma segundo o qual a educação seria um instrumento de “conformação” do futuro profissional ao mundo do trabalho. Disciplina, obediência, respeito restrito às regras estabelecidas, condições até então necessárias para a inclusão social, via profissionalização, perdem a relevância, face às novas exigências colocadas pelo desenvolvimento tecnológico e social.

6) Assinale a alternativa **INCORRETA**.

Ao servidor é proibido:

- A) Recusar fé a documentos públicos;
- B) Aceitar comissão, emprego ou pensão de estado estrangeiro;
- C) Praticar usura sob qualquer de suas formas;
- D) Tratar com urbanidade as pessoas;
- E) Proceder de forma desidiosa.

7) Com base na Lei 11.892/08 que institui a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica e cria os Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia, analise as afirmativas e marque **V** para as **VERDADEIRAS** e **F** para as **FALSAS**.

() Para efeito da incidência das disposições que regem a regulação, avaliação e supervisão das instituições e dos cursos de educação superior, os Institutos Federais são equiparados às universidades federais.

() Os Institutos Federais terão autonomia para criar e extinguir cursos, nos limites de sua área de atuação territorial, bem como para registrar diplomas dos cursos por eles oferecidos, mediante autorização do seu Conselho Superior.

() No desenvolvimento da sua ação acadêmica, o Instituto Federal, em cada exercício, deverá garantir o mínimo de 50% (cinquenta por cento) de suas vagas para ministrar cursos de licenciatura, bem como programas especiais de formação pedagógica, com vistas na formação de professores para a educação básica, sobretudo nas áreas de ciências e matemática, e para a educação profissional.

() No desenvolvimento da sua ação acadêmica, o Instituto Federal, em cada exercício, deverá garantir o mínimo de 20% (vinte por cento) de suas vagas para cursos de bacharelado e engenharia, visando à formação de profissionais para os diferentes setores da economia e áreas do conhecimento.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- A) V V F F
- B) V F V V
- C) F F V V
- D) F V F F
- E) V V V V

8) Assinale a alternativa **CORRETA**:

- A) A educação profissional técnica de nível médio poderá ser desenvolvida de forma articulada com o ensino médio, e de forma subsequente em cursos destinados a quem já tenha concluído o ensino fundamental.
- B) A educação profissional técnica de nível médio articulada com o ensino médio será desenvolvida de forma integrada, concomitante e subsequente.
- C) Os cursos de educação profissional técnica de nível médio, nas formas articulada concomitante e subsequente, quando estruturados e organizados em etapas com terminalidade, possibilitarão a obtenção de certificados de qualificação para o trabalho após a conclusão, com aproveitamento, de cada etapa que caracterize uma qualificação para o trabalho.
- D) A educação profissional técnica de nível médio articulada será de forma concomitante, quando oferecida a quem ingresse no ensino médio ou já o esteja cursando, efetuando-se matrícula única, podendo ocorrer na mesma instituição de ensino ou em instituições de ensino distintas.
- E) A educação profissional e tecnológica abrangerá além dos cursos de educação profissional técnica de nível médio, os cursos de formação inicial e continuada ou qualificação profissional, e a educação de jovens e adultos.

9) Assinale a alternativa CORRETA.

Segundo as Diretrizes Curriculares para o Ensino Médio, o currículo é organizado em áreas de conhecimento, a saber:

- A) Linguagens, Ciências Exatas, Ciências da Natureza, Ciências Humanas.
- B) Línguas, Matemática, Ciências da Natureza, Ciências Humanas e Sociais.
- C) Língua Portuguesa e Estrangeira, Ciências Exatas, Ciências da Natureza, Ciências Humanas.
- D) Linguagens, Matemática, Ciências da Natureza, Ciências Humanas.
- E) Linguagens, Ciências Exatas, Ciências da Natureza, Ciências Humanas, Ciências Sociais.

10) Com base no Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal, analise as afirmativas e marque V para as VERDADEIRAS e F para as FALSAS.

() A pena aplicável ao servidor público pela Comissão de Ética é a de advertência.

() É vedado ao servidor público apresentar-se embriagado no serviço ou fora dele habitualmente.

() Para fins de apuração do comprometimento ético, entende-se por servidor público todo aquele que, por força de lei, contrato ou de qualquer ato jurídico, preste serviços de natureza permanente, temporária ou excepcional, ainda que sem retribuição financeira, desde que ligado direta ou indiretamente a qualquer órgão do poder estatal.

() É vedado ao servidor público dar o seu concurso a qualquer instituição que atente contra a moral, a honestidade ou a dignidade da pessoa humana.

Assinale a alternativa CORRETA:

- A) F V V V
- B) F V F V
- C) F F V F
- D) V F V V
- E) V V F V

Leia o texto a seguir de Ricardo Ramos e responda às questões 11 e 12:

Circuito Fechado

Chinelos, vaso, descarga. Pia, sabonete. Água. Escova, creme dental, água, espuma, creme de barbear, pincel, espuma, gilete, água, cortina, sabonete, água fria, água quente, toalha. Creme para cabelo, pente. Cueca, camisa, abotoaduras, calça, meias, sapatos, gravata, paletó. Carteira, níqueis, documentos, caneta, chaves, lenço, relógio, maços de cigarros, caixa de fósforos. Jornal. Mesa, cadeiras, xícara e pires, prato, bule, talheres, guardanapos. Quadros. Pasta, carro. Cigarro, fósforo. Mesa e poltrona, cadeira, cinzeiro, papéis, telefone, agenda, copo com lápis, canetas, blocos de notas, espátula, pastas, caixas de entrada, de saída, vaso com plantas, quadros, papéis, cigarro, fósforo. Bandeja, xícara pequena. Cigarro e fósforo. Papéis, telefone, relatórios, cartas, notas, vales, cheques, memorandos, bilhetes, telefone, papéis. Relógio. Mesa, cavalete, cinzeiros, cadeiras, esboços de anúncios, fotos, cigarro, fósforo, bloco de papel, caneta, projetos de filmes, xícara, cartaz, lápis, cigarro, fósforo, quadro-negro, giz, papel. Mictório, pia, água. Táxi. Mesa, toalha, cadeiras, copos, pratos, talheres, garrafa, guardanapo, xícara. Maço

de cigarros, caixa de fósforos. Escova de dentes, pasta, água. Mesa e poltrona, papéis, telefone, revista, copo de papel, cigarro, fósforo, telefone interno, externo, papéis, prova de anúncio, caneta e papel, relógio, papel, pasta, cigarro, fósforo, papel e caneta, telefone, caneta e papel, telefone, papéis, folheto, xícara, jornal, cigarro, fósforo, papel e caneta. Carro. Maço de cigarros, caixa de fósforos. Paletó, gravata. Poltrona, copo, revista. Quadros. Mesa, cadeiras, pratos, talheres, copos, guardanapos. Xícaras, cigarro e fósforo. Poltrona, livro. Cigarro e fósforo. Televisor, poltrona. Cigarro e fósforo. Abotoaduras, camisa, sapatos, meias, calça, cueca, pijama, espuma, água. Chinelos. Coberta, cama, travesseiro.

Ricardo Ramos

11) Considerando o texto “Circuito Fechado”: a compreensão do texto vai se processando na mente do leitor de acordo com:

I) À medida que o leitor vai construindo uma imagem mental desse texto, o conhecimento armazenado ao longo de sua vivência vai implicar a determinação do sentido.

II) O leitor não poderá compreender o texto pois há ausência de elos coesivos.

III) O sentido se restabelecerá pela memória, à medida que o leitor encontrar o significado numa palavra que leva a outra e numa ideia que leva a outra.

Assinale a opção em que todas as alternativas estão **CORRETAS**:

- A) I, II e III.
- B) I e II.
- C) II e III
- D) II.
- E) I e III.

12) Considerando o texto “Circuito Fechado” e de acordo com a Linguística Textual, avalie as seguintes afirmativas, com relação ao conceito de texto:

I) Texto é o produto concreto de uma codificação linguística;

II) Texto é uma unidade semântica de significado;

III) Texto é uma sucessão de frases escritas, antigas ou modernas;

IV) Texto é uma passagem, falada ou escrita e de tamanho qualquer, que forma um todo unificado;

V) Texto é uma sequência verbal, somente escrita, que forma um todo que tem sentido para um determinado grupo de pessoas.

Assinale a opção em que todas as alternativas estão **CORRETAS**:

- A) I, II e IV.
- B) I, II e III.
- C) II, III e IV.
- D) III, IV e V.
- E) III e V.

Leia o poema a seguir de Oswald de Andrade e responda às questões 03 e 04:

Pronominais

Dê-me um cigarro
Diz a gramática
Do professor e do aluno
E do mulato sabido
Mas o bom negro e o bom branco
Da Nação Brasileira
Dizem todos os dias
Deixa disso camarada
Me dá um cigarro.

Oswald de Andrade.

13) Considerando o poema “Pronominais” de um dos escritores do modernismo brasileiro, Oswald de Andrade, avalie as seguintes afirmativas:

- I. O poema mostra um pouco da diversidade do uso da língua em função da situação comunicativa.
- II. O texto faz uma referência à linguagem culta e a linguagem coloquial.
- III. Oswald de Andrade critica as padronizações da chamada linguagem culta, por meio da ironia presente no poema.
- IV. O texto não apresenta nenhum elemento de ligação.

Assinale a opção em que todas as alternativas estão **CORRETAS**:

- A) I e IV.
- B) I, II e IV.
- C) I, II e III.
- D) II e IV
- E) IV.

14) Considerando o poema “Pronominais”: Oswald de Andrade fez sua intervenção, para defender o jeito que cada brasileiro têm de falar, na seara de:

- A) Mesóclise.
- B) Regência verbal.
- C) Regência nominal.
- D) Colocação pronominal;
- E) Adjunto adnominal.

15) Sobre coerência textual avalie as seguintes alternativas:

- I) A coerência deve ser entendida como um princípio de interpretabilidade, ligado à inteligibilidade numa situação de comunicação.
- II) A coerência está diretamente ligada à possibilidade de se estabelecer um sentido para o texto.
- III) A coerência é entendida como um conceito semântico referente às relações de sentido, que permitem uma sequência lógico-semântica entre os enunciados que compõem um texto.

Assinale a opção em que todas as alternativas estão **CORRETAS**:

- A) I e III.
- B) I e III.
- C) II e III.
- D) I e II;
- E) III.

16) Assinale a alternativa em que as palavras são formadas por derivação parassintética, hibridismo, composição por justaposição, composição por aglutinação e onomatopeia, respectivamente:

- A) Infelizmente, televisão, pontapé, planalto, zumbir.
- B) Infelizmente, televisão, pontapé, girassol, iluminar.
- C) Infelizmente, burocracia, planalto, girassol, anoitecer.
- D) Felizmente, feliz, televisão, planalto, badalar.
- E) Infeliz, pontapé, burocracia, planalto, badalar.

17) A gramática gerativa é formada das seguintes partes ou componentes:

- I) Componente performático – sistema de regras que definem a utilização particular que cada locutor faz da língua em uma situação particular de comunicação.
- II) Componente sintático – sistema de regras que definem as frases permitidas em uma língua.
- III) Componente semântico – sistema de regras que definem a interpretação das frases geradas pelo componente sintático.
- IV) Componente fonológico ou fonético – sistema de regras que realizam em uma sequência de sons as frases geradas pelo componente sintático.

Assinale a opção em que todas as alternativas estão **CORRETAS**:

- A) I, II e III.
- B) I.
- C) I e III.
- D) I, III e IV.
- E) II, III e IV.

18) Foi escritor catarinense conhecido como o mais importante escritor do simbolismo no Brasil e foi diretor do jornal abolicionista Tribuna Popular, em 1881. Assinale a alternativa **CORRETA**:

- A) João Silveira de Sousa.
- B) João da Cruz e Sousa.
- C) Cruz e Souza.
- D) Cláudio Bersi de Souza.
- E) Huberto Rohden.

19) Considerando que "A cultura escrita, associada ao poder social, desencadeou também, ao longo da história, um processo fortemente unificador (que vai alcançar basicamente as atividades verbais escritas), que visou e visa uma relativa estabilização linguística, buscando neutralizar a variação e controlar a mudança. Ao resultado desse processo, a esta norma estabilizada, costumamos dar o nome de norma-padrão ou língua-padrão." (Faraco, Carlos Alberto, "Norma-padrão brasileira". In Bagno, M. (org.). Linguística da norma. SP: Loyola, 2002, p.40), verifique as afirmativas abaixo:

- I) - Te enganaram, com certeza!
- II) - Tive que levar os gatos, pois encontrei eles machucados.
- III) - Tu sabes que te enganaram!

IV) - Vamos no shopping assistir um filme.

V) - Ofertaram-nos flores.

Assinale a opção em que **TODAS** as afirmativas estão escritas em linguagem padrão do Brasil:

- A) I, II e III.
- B) III e V.
- C) II, III e IV.
- D) III e IV.
- E) IV.

Leia o texto a seguir e responda às questões 10 e 11:

Samba do Arnesto

O Arnesto nos convidou
Prum samba, ele mora no Brás
Nós fumo e num encontremo
ninguém
Nós fiquemo com uma baita duma
reiva
Da outra vez nós num vai mais.
Outro dia encontremo o Arnesto
Que pediu desculpa mas nós num
aceitemo
Isso não se faz, Arnesto
Nós num si importa
Mas você devia ter deixado um
recado na porta,
Anssim: “Ói, turma, num deu prá esperá
A vez que isso num tem importância, num faz má
Depois que nós vai, depois que nós vorta,
Assinado em cruz porque não sei escrever,
Arnesto”

Adoniram Barbosa.

20) Considerando a letra da canção acima, avalie as afirmativas:

- I) O texto é constituído de linguagem não-padrão, ou seja, de uma linguagem em que se pode reproduzir a fala para mostrar aspectos culturais, regionais e a fala coloquial.
- II) A letra da canção identifica o modo de falar das camadas menos letradas da sociedade.
- III) A letra da canção acima incorre em uma inadequação do uso da língua, vinculada a um padrão e à aceitabilidade social de quem fala, comprometendo a instauração da comunicação.

Assinale a opção em que todas as alternativas estão **CORRETAS**:

- A) I e II.
- B) I, II e III.
- C) I e III.
- D) II e III.
- E) III.

21) Verifique a alternativa em que as palavras ou expressões denotam inadequações à norma padrão ocasionadas por troca de fonemas, assimilação de fonemas e falta de concordância verbal, respectivamente:

- A) Arnesto – esperá – ele mora no Brás.
- B) Reiva – Arnesto – encontremo.
- C) Arnesto – esperá – nós num vai mais.
- D) Nós – Arnesto – depois que nós vai.
- E) Nós – Arnesto – nós num vai mais.

Leia o seguinte texto para responder à questão 22:

João e Maria

Agora eu era o herói
E o meu cavalo só falava inglês
A noiva do cowboy
Era você além das outras três
Eu enfrentava os batalhões
Os alemães e seus canhões
Guardava o meu bodoque
E ensaiava o rock para as matinês

Agora eu era o rei
Era o bedel e era também juiz
E pela minha lei
A gente era obrigado a ser feliz
E você era a princesa que eu fiz coroar
E era tão linda de se admirar
Que andava nua pelo meu país

Não, não fuja não
Finja que agora eu era o seu brinquedo
Eu era o seu pião
O seu bicho preferido
Vem, me dê a mão
A gente agora já não tinha medo
No tempo da maldade acho que a gente nem tinha nascido

Agora era fatal
Que o faz-de-conta terminasse assim
Pra lá deste quintal
Era uma noite que não tem mais fim
Pois você sumiu no mundo sem me avisar
E agora eu era um louco a perguntar
O que é que a vida vai fazer de mim?

Chico Buarque.

22) Com relação à letra da canção acima, de Chico Buarque de Holanda, e levando em consideração a língua como um “instrumento de comunicação, um sistema de signos vocais específicos aos membros de uma mesma comunidade.” (DUBOIS, et al. 2006, p. 378), avalie as afirmativas:

I) A expressão “agora eu era o herói” é uma marca da oralidade da língua, que remete a um mundo do faz-de-conta, envolvendo o leitor-ouvinte numa relação de familiaridade.

II) A letra da canção obedece às regras da norma culta da língua portuguesa, porém com a presença de gírias e jargões.

III) A expressão “a gente”, na oração “a gente agora já não tinha medo” é uma forma característica da linguagem coloquial, proveniente de uma mudança linguística, que visa substituir o pronome “nós”.

Assinale a opção em que todas as alternativas estão **CORRETAS**:

- A) I e II.
- B) II e III.
- C) I, II e III.
- D) II.
- E) I e III.

23) De acordo com o Plano de Desenvolvimento da Educação – SAEB (2011), o ensino da Língua Portuguesa, seguindo os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs), deve estar voltado para a função social da língua. Sendo a língua “requisito básico para que a pessoa ingresse no mundo letrado, para que possa construir seu processo de cidadania e, ainda, para que consiga se integrar à sociedade de forma ativa e mais autônoma possível.” (BRASIL/MEC, 2012, p.19). De acordo com a citação acima, verifique as seguintes afirmativas:

I) Para ser competente na Língua Portuguesa, o aluno precisa dominar habilidades que capacitem a viver em sociedade.

II) Para ser competente na Língua Portuguesa, o aluno deve atuar de maneira adequada e relevante nas mais diversas situações sociais de comunicação.

III) Para ser competente na Língua Portuguesa, o aluno deve interagir verbalmente, isto é, precisa ser capaz de compreender e participar de um diálogo ou de uma conversa, de produzir textos escritos, dos diversos gêneros que circulam socialmente.

IV) Para ser competente na Língua Portuguesa, o aluno deve priorizar a habilidade da escrita em detrimento à habilidade oral.

Assinale a opção em que todas as alternativas estão **CORRETAS**:

- A) I, II e III.
- B) I e IV.
- C) I, II e IV.
- D) I, III e IV.
- E) II, III e IV.

24) Leia as definições a seguir:

- I) Situação bilíngue na qual uma das duas línguas é de status sociopolítico inferior.
- II) Variações faladas por comunidades socialmente definidas.
- III) Conjunto de enunciados produzidos por uma só pessoa, e principalmente as constantes linguísticas que lhes estão subjacentes e que consideramos como idioma ou sistemas específicos.
- IV) Idioleto adotado por uma casa.

Assinale a alternativa em que as palavras correspondem às definições acima, respectivamente:

- A) Diglossia – socioleto – dialeto – ecoleto.
- B) Diglossia – socioleto – idioleto – ecoleto.
- C) Diglossia – socioleto – ecoleto – dialeto.
- D) Dialeto - socioleto – idioleto – diglossia.
- E) Dialeto - ecoleto – socioleto – ecoleto.

25) A expressão “Nóis nem pode se alembrá”, fragmento da canção “Saudosa Maloca” de Originais do Samba, trata-se de:

- A) Variação linguística histórica.
- B) Variação linguística regional.
- C) Variação linguística estilística.
- D) Sotaque.
- E) Variação linguística social.

26) De acordo com a teoria da “Análise de Discurso”, “discurso” pode ser definido como:

- A) Ato ou efeito de comunicar.
- B) Sequência acabada de palavras de uma língua emitida por um ou vários falantes.
- C) Efeito de sentido entre interlocutores.
- D) Conjunto do dizível, histórica e linguisticamente definível.
- E) Troca verbal entre um falante que produz um enunciado destinado a outro falante.

27) Assinale a alternativa que enfoca um procedimento relativo ao ensino de língua estrangeira que tem como base a análise linguística:

- A) Uso exclusivo da língua padrão.
- B) Uso de tradução literal.
- C) Uso da língua enquanto estrutura transparente e invariável.
- D) Desenvolvimento de estratégias cognitivas e metacognitivas.
- E) Priorização da linguagem verbal escrita em detrimento da linguagem verbal oral.

28) A estratégia para o desenvolvimento da leitura no ensino de língua inglesa que tem como objetivo fazer com que o leitor seja capaz de captar informações específicas dentro do texto é:

- A) Skimming.
- B) Cognates.
- C) Key-words.
- D) Scanning.
- E) Prediction.

29) Assinale a alternativa na qual o "modal" "may" indica permissão:

- A) - May I borrow your extra raincoat? – Yes, you may!
- B) They may not use their raincoats. It's not raining.
- C) He may not need his umbrella. It's not raining.
- D) She may use her umbrella. It's raining a lot.
- E) It may start raining soon.

30) Para unir ideias e para tornar mais agradável a leitura de textos em língua inglesa, os autores fazem uso de certas marcas transicionais. Normalmente empregam, na língua inglesa, pronomes como: he, she, they, it, him, her, them, his, hers, its, theirs, this, those, which, who, whose, one, etc; adjetivos possessivos: his, her, their, etc., e palavras como: problem, situation, fact, idea, result, etc., precedidas por the, this, that, such, other, another. As marcas transicionais são usadas para evitar repetições e para estabelecer elos entre enunciados e até mesmo entre parágrafos, tornando o texto coeso. A relação entre essas marcas transicionais e os termos aos quais elas se referem recebe o nome de:

- A) Logical connectors.
- B) Text organization.
- C) Contextual reference.
- D) Rhetorical functions.
- E) Nominal groups.

31) Relacionando língua e cultura na classe de língua estrangeira, e, levando em consideração a teoria da linguística moderna, é correto afirmar:

- I) O processo de aquisição de linguagem é de tal natureza que a transmissão de tudo o que é universal em linguagem depende também, para o seu sucesso, do processo de transmissão cultural.
- II) Grande parte do significado de expressões, inclusive os seus significados descritivos, bem como social e expressivo, é não-universal e depende de cultura.
- III) A compreensão total dos vários tipos de significado que são codificados na gramática e no vocabulário de uma língua não pode ser lograda com a compreensão total da cultura, ou culturas, na qual ela funciona.
- IV) A possibilidade de tradução é uma função do grau de justaposição cultural.

Assinale a opção em que todas as alternativas estão **CORRETAS**:

- A) I, II e III.
- B) II, III e IV.
- C) III e IV.
- D) III.
- E) I, II e IV.

January, 07th, 2013.

Mary Carter,
Sun University
312 Harbor Place
Brewster, Maryland 30400

Subject: Paul Turner Reference Request

Dear Ms. Carter

I am writing to you to request that you provide a reference for me as I begin my job search. As you know, I will be completing my graduate studies this spring, and have found several exciting opportunities that I am exploring.

As my undergraduate thesis advisor and mentor, I believe that a reference from you would provide a potential employer with information to recommend me as a school counselor.

If you need any additional information, please contact me via email or phone.

Thank you for your consideration and support.

Sincerely,

Paul Turner
555-123-4567
turner@aaa.com

(Source: Loughheed, Lin. Business Correspondence, adapted text).

32) Considerando o texto acima, avalie as seguintes afirmativas:

- I) A linguagem utilizada para construção do gênero "Reference Request" pode ser de caráter formal ou informal, dependendo do objetivo do mesmo.
- II. O gênero "Reference Request" dispensa uma estrutura de apresentação formal podendo ser feito como um texto em prosa, no qual suas partes estejam articuladas.
- III. O gênero "Reference Request" tem como objetivo fazer um pedido, uma solicitação, ou uma requisição a um órgão ou pessoa se valendo de uma prática social predominantemente formal.
- IV. Por se tratar de um gênero predominantemente de ambiente administrativo, "Reference Request" não deve dispensar a estrutura formal.

Assinale a opção em que todas as alternativas estão **CORRETAS**:

- A) I e IV.
- B) III e IV.
- C) II e III.
- D) II e IV.
- E) II.

33) Avalie as seguintes afirmativas:

- I) Em gramática tradicional, “conectivo” é o nome genérico do termo que estabelece conexão: pronomes e advérbios relativos, preposições, conjunções coordenativas e subordinativas.
- II) São chamadas cognatas as palavras que possuem etimologicamente o mesmo radical em diferentes idiomas, por possuírem a mesma origem.
- III) As desinências verbais indicam gênero e número e as desinências nominais indicam tempo, pessoa e modo.
- IV) O verbo “ser”, verbo de ligação, é às vezes chamado verbo conectivo ou copulativo.

Assinale a opção em que todas as alternativas estão **CORRETAS**:

- A) I, II e III.
- B) II, III e IV.
- C) I, II e IV.
- D) I e III.
- E) III e IV.

34) Sobre gêneros textuais, **NÃO** é correto afirmar:

- A) Há gêneros que só são recebidos na forma oral: notícias de televisão ou rádio.
- B) Gêneros textuais são realizações linguísticas concretas definidas por propriedades sociocomunicativas.
- C) Os gêneros textuais são modelos comunicativos, operam prospectivamente, abrindo caminho para a compreensão.
- D) A anedota não pode ser classificada como um exemplo de gênero textual.
- E) Os gêneros textuais distribuem-se pelas modalidades oral e escrita, num contínuo, desde os mais informais aos formais e em todos os contextos e situações da vida cotidiana.

Leia o texto a seguir para responder à questão 35:

A Computer

A _____ like any other _____, is used because it does certain jobs better and more efficiently than _____. It can receive more information and process it faster than any human. The speed at which a computer works means it can replace weeks or even months of pencil-and-paper work. _____, computers are used when the time saved _____ their cost, which is one of the many reasons they are used so much in business, industry and research.

(Source: Boeckner, Keith. Oxford English for Computing, 1997).

35) De acordo com o contexto e levando em consideração as estratégias de leitura, conclui-se que as palavras adequadas para completar as lacunas no texto, são:

- A) Computer – machine – humans – therefore – offsets .
- B) Computer - machine- computer – but - offset.
- C) Computer – machine – humans - for example – still.
- D) Humans - printer – computer – however – offset.
- E) Humans - machine – printer – such as – more.

Leia o texto a seguir para responder às questões 36 e 37:

Alice in Wonderland

Alice's Adventures in Wonderland (often shortened to Alice in Wonderland) is generally thought of as one of the greatest books for children in the history of English literature, **and** has also been enjoyed by many older readers. It was written by the British writer Lewis Carroll (a pseudonym: his real name was Charles Dodgson) in 1865, **but** still seems original today and was recently made into a successful movie by director Tim Burton.

The story of Alice in Wonderland takes place in a strange fantasy world that is sometimes amusing and sometimes a little frightening. It contains all sorts of strange characters, including many talking animals, **such as** a white rabbit wearing a coat and a watch. Few events seem to follow any logic, many characters talk in an odd way or ask questions that are impossible to answer, and nothing feels like normal reality.

(Source: www.insideout.net – adapted text).

36) Volte ao texto e identifique os marcadores discursivos grifados com as ideias expressas abaixo, respectivamente. Em seguida, assinale a alternativa **CORRETA**:

- A) Adição – exemplificação – relações lógicas.
- B) Adição – comparação – ênfase.
- C) Adição – conclusão – ênfase.
- D) Comparação – exemplificação – conclusão.
- E) Adição – contraste – exemplificação.

37) A pergunta que **NÃO** pode ser respondida com informações obtidas no texto “Alice in Wonderland” é:

- A) Who is the movie director of “Alice in Wonderland”?
- B) What did Lewis Carroll write in 1965?
- C) How old is Alice in Tim Burton movie?
- D) What kind of characters does the story “Alice in Wonderland” contain?
- E) Who is Lewis Carroll?

Leia o texto a seguir e de acordo com o contexto, escolha a melhor alternativa para responder às questões 28, 29 e 30:

Standards of English

Are you a stickler for correct language? Recently there have been a number of stories in the media about a perceived decline in the ability of many native speakers of English to use their tongue correctly.

English is regularly viewed as being one of the harder languages to master. This reputation is only enforced by native speakers being unable to spell, punctuate and use grammatically correct English.

Recently, there has been debate concerning the use of apostrophes in English. Proponents of reform to the English language argue that the rules are unnecessarily complex. It is certainly a common source of errors, especially in the use of the apostrophe for possession. Although signs saying "Taxi's Only" and "All Meal's Made to Order" are seen as minor transgressions by some, they provoke great anger in others.

It is not just punctuation that seems to defeat many people. The difference between "less" and "fewer" is well known to most students of English. However, a quick trip to a supermarket will show that many people do not differentiate between the two, with signs proclaiming that certain checkouts are for "10 items or less".

A final bone of contention is the misuse of vocabulary. Pupils at school could be forgiven for mixing up words such as "effect" and "affect". However, there are many who froth at the mouth when these kinds of errors creep into the mainstream media.

It could be argued that English is an evolving language, and that usage considered incorrect today will be acceptable in the future. However, this is unlikely to satisfy those who believe that non-standard spelling, punctuation and grammar are symptoms of a "dumbed-down" culture, where standards count for naught.

(Source: www.handoutsonline.com).

38) A "stickler for correct language" is:

- A) Someone who thinks that correct English is not important.
- B) Someone who thinks that correct English is very important.
- C) Someone who doesn't care about grammar and spelling.
- D) Someone who makes many English mistakes.
- E) Someone who doesn't care about English pronunciation.

39) A "minor transgression" is:

- A) A small idea.
- B) A small word.
- C) A small language.
- D) A small error.
- E) A small bone.

40) A "bone of contention" is:

- A) Something that causes disagreement.
- B) Something that isn't true.
- C) Something that isn't complex.
- D) Something that causes laugh.
- E) A suggestion that someone makes.